

# TONY JOSE



Tony José est un artiste à double casquette, entre chanson à voix de variété française et folklore portugais remis au goût du jour.

Parfaitement à l'aise dans les 2 registres, il enflamme la scène sans aucune gêne là où d'autres seraient plus réservés!

Plusieurs fois finaliste du concours de Montélimar Le Tremplin des Etoiles, concours du magazine ici Paris auprès de Dominique Dalbret, choriste de Sylvie Vartan, ses capacités vocales ne sont plus à prouver.

Artiste engagé, il est très actif dans l'association de son regretté ami Grégory Lemarchal et dans "Epilepsie sortir de l'ombre" en soutien au jeune Thibaut Godart pour lequel il a écrit une chanson. Contigo, son premier titre radio, est empreint de romantisme aux saveurs latines, porté par l'accordéon du bien connu Laurent Michelotto.

## LAURENT MICHELOTTO



Laurent Michelotto voit le jour à Guéret (Creuse.23) le 27 Octobre 1972. Il a 10 ans lorsque son père, Gino, lui-même accordéoniste, lui met un accordéon entre les mains, mais Laurent cessera très vite cet instrument, après 2 ans d'apprentissage, par faute de motivation. Quelques années plus tard, voyant Maurice Larcange à la télévision, celui-ci étant le créateur du cercle des jeunes prodiges de l'accordéon, Laurent prend l'envie de rejoindre cette fabuleuse et prestigieuse équipe. Il se lance alors un défi. Pour atteindre son rêve, Laurent va travailler d'arrache pieds avec son professeur Josiane Crépin. A force de persévérance et de patience, il devient en 1991 le premier et seul Creusois à être nommé « Super prodige génération 2000 de l'Accordéon ». Tout va alors très vite s'enchaîner. Il fait sa 1ère télévision sur France 3 Limousin-Poitou-Charentes en 1992, sort la même année son 1er album, participe à toutes les

émissions de télévision diffusant de l'accordéon, est programmé sur les ondes de radios, enchaîne galas, enregistrements de cassettes, CD et vidéos. Il décide alors de créer son orchestre aux côtés de son père Gino. Le jour de ses 20 ans, Laurent part animer, sur un bateau, pendant plus d'un mois, une croisière entre la Suède et la Finlande. Il est choisi comme ambassadeur de la Creuse aux Rencontres Européennes de l'Accordéon à Chartres. Entretemps, il est correspondant à la revue « Les rois de l'accordéon ». Il remporte le Prix Spécial du Jury et la Coupe de la ville d'Egletons au Grand prix Jean Ségurel, figure dans de nombreux livres écrits par Dany Maurice. A 24 ans, il entre dans le grand orchestre international de Tony Bram's, en tant qu'accordéoniste ainsi qu'aux claviers. C'est l'un des plus grands orchestres de variétés en France. Il sera directeur musical pendant 8 ans, et partagera la scène à ses côtés pendant 15 ans. En même temps, il enregistre plusieurs albums personnels, participe à des compilations pour divers CD, compose beaucoup également pour divers artistes et autres, dans des styles différents. Il réalise aussi des arrangements musicaux. Il accompagne entre autres des chanteurs et chanteuses. Assure le rôle de correspondant à la revue « L'accordéon de nos régions ». Laurent se produit dans toute la France ainsi que dans plusieurs pays tels que : Suède, Finlande, Maroc, Portugal, Espagne, Grande-Bretagne, Irlande, Suisse, Belgique, République Tchèque, Pays-Bas, Italie, Grèce, Malte, Chine.

Par ailleurs, il décide de créer un duo avec Olivier Colin, pianiste et Pdg des pianos Colmann France.

Remarqués à l'occasion de plusieurs animations au Salon « Music China à Shanghai », ils seront ensuite très sollicités pour faire des concerts en Chine et participer à différentes manifestations importantes. Alliant tradition et modernité, Laurent propose une musique à son image, pleine de joie, de gaité et de bonne humeur. Ne cédant jamais à la facilité, Laurent cherche à moderniser le répertoire musette en rajoutant des couleurs musicales propres à son univers. Très ambitieux et travailleur, il ne cherche jamais la facilité.

Le mot de la fin reviendra donc à 3 personnes connaissant parfaitement Laurent, leur donnant ainsi l'occasion de saluer avec exactitude le musicien et la personne.

Tout d'abord, son papa, Gino : « Je retiens 3 mots prononcés par un présentateur au cours d'un gala et qui résumant très bien Laurent, sa simplicité, sa gentillesse et son talent ».

Ensuite, Maurice Larcange (Décédé en 2007) : « Laurent est un musicien complet, virtuose et compositeur de talent avec qui j'aime collaborer. Gentillesse et droiture le caractérisant, il est devenu un ami fidèle que j'estime beaucoup ».

Et enfin, Tony Bram's : « Travailleur, sérieux, bon compositeur, une rare vedette de l'accordéon, sympathique et sans orgueil ».